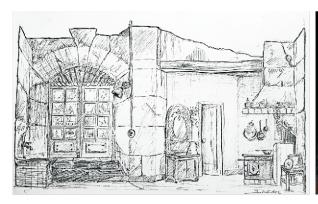
AS ALEGRES CASADAS de William Shakespeare. Centro Dramático Galego. Atrezzo especial.

FEDRA GOMEZ de Vicente Montoto. Diseño de Escenografia. **UVE- Ga teatro**.







BASTIAN y BASTIANA de Mozart. Amigos de la Ópera y Comp. Luís Seoane, La Coruña. Diseño tecnico y dirección de escenografia.

JAQUE MATE AL REY de Pablo Ventura

Ballet de Pablo Ventura, Madrid,
Elementos escultóricos de Las Meninas.

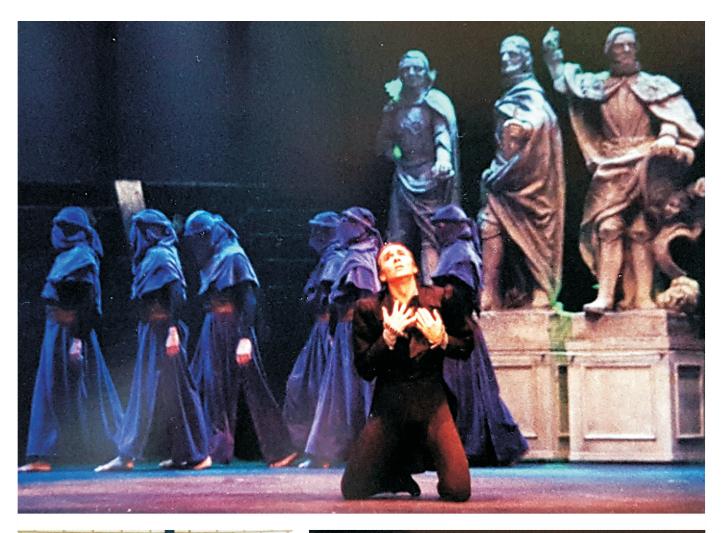


BARCELONA 92
Acto de presentación
1000 dias para los Juegos
Museo de Cera de Barcelona.
Figura de saltador olimpico en poliester suspendida sobre el listón



EL RAYO de Muñoz Seca. Centro cultural de la Villa Madrid Realización y Ambientación para Enrique Alarcón.

DON JUAN, adaptación para ballet de Miguel Narros Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Madrid. Esculturas motorizadas.





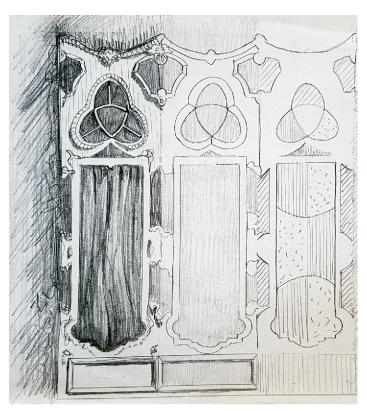


CEA PARA DOUS. Diseño de escenografia. UVEGA Teatro.

A VOZ HUMANA de Jean Cocteau. Diseño y realización de escenografia.

Teatro do Malbarate





LUZ DE OSCURA LLAMA de Eduardo Perez Maseda. Atrezzo especial. Sala Olimpia, La Zarzuela. Madrid.



YERMA, de Federico Garcia Lorca. **Centro Dramatico Galego**. Diseño de espacio, Bocetos y Maqueta.



ESCENOSET S.L. Creación de empresa de espacios efímeros. Los diseños y realizaciones teatrales mencionados a continuación de esta fecha estan en su mayoria realizados en ella.



PENSANDO EN TI, Magacine. TVG.

Realización de decorados.

SITIO DISTINTO magacine de Antón Reixa

TVG – Videoesquimal.Realización de telones murales de carácter belico y decorados.



MARTES DE CARNAVAL de Jaime Fernandez-Cid Margen Analisis – Imagen s.a. realización de paramentos ambientados.



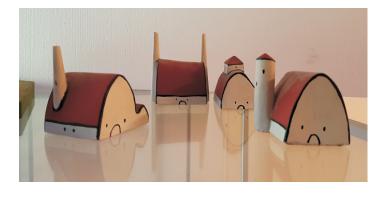
1991



CAMPAÑA DEL FOMENTO DE LA LECTURA Xunta de Galicia

Diseños de Xan Lopez Dominguez

ASI É SI VOS PARECE de Luigi Pirandello **CDG**. Contrucción y ambientación de elementos escenográficos.



1992

CABALGATA DE REYES, Ayuntamiento de Ribeira, diseño y construcción.





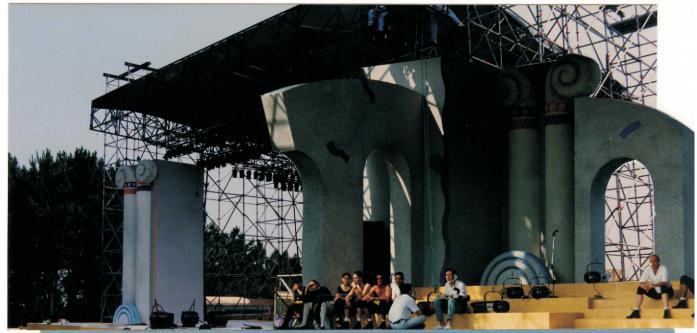








VERANO DE ESTRELLAS, Gala Televisiva. **TVG - Gecaluma SL.** Realización de decorados. La Toja, Pontevedra.





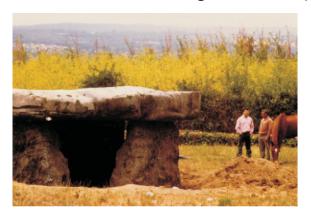
UN SOÑO DE VERAN de William Shakespeare.
Centro Dramático Galego. Construcción de escenografia y atrezzo especial.





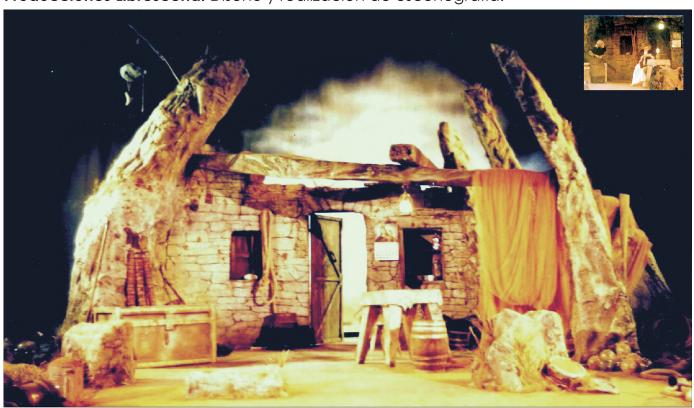
5 MURALES representando la casa Galaico-astur, Levantina y Andaluza. **SEFEGA**. Recinto ferial de la Casa de Campo. Madrid.

A LAGARADA de Ramón Otero Pedrayo. Dir. Pere Planella. Centro Dramático Galego. Atrezzo especial. enTrasalba



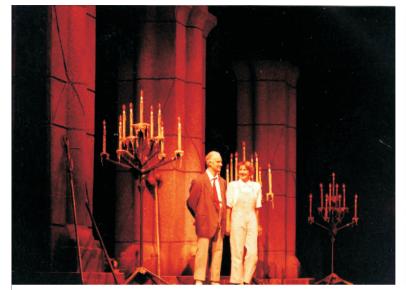


MOURENZA de Armando Cotarelo Producciones Librescena. Diseño y realización de escenografia.



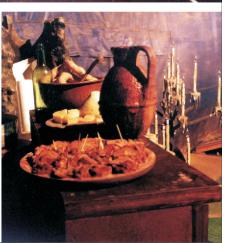
VIA LACTEA, Onde está o Mago Antón.

Produccions Máxicas. Diseño y realización de escenorafia.











CNNTE.
Sala Olimpia,
Madrid.
Automóvil
tematizado.

VERANO DE ESTRELLAS, Gala Televisiva.

TVG - Gecaluma SL. Realización de decorados. Parque de Castrelos Vigo.



OS PELOTEIROS, comparsa de antroido









1993

MECO -MIX, diseño y realizacion de figura para quemar en Carnabal basada en Consejo de Sabios reclutado por el consejal de cultura Chicho Losa para asentar esta joven tradición.

Concello de Santiago de Compostela.

A parafernalia da queimada comparsa de antroido

















L'ELISIR d'AMORE de Gaetano Donizetti. Amigos de la Ópera de A Coruña, Diseño y realización de escenografia.

ESPACIOS EFIMEROS, Desarrollo y Ejecución. Conferencia.

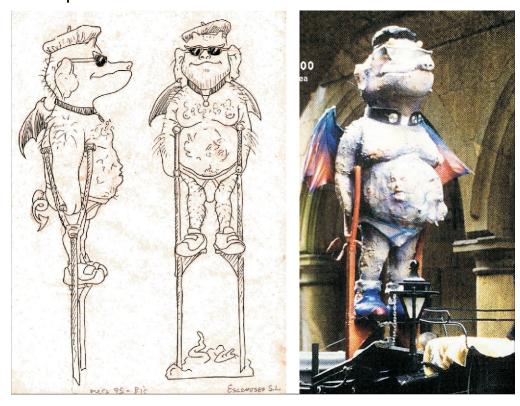
Escuela de Artes Aplicadas de Lugo.





1995 CREGGO- MAN, meco do antroido,

Concello de Santiagode Compostela.



1996 PENDÓN con PENDÓN, meco do antroido, Concello de Santiago de Compostela.





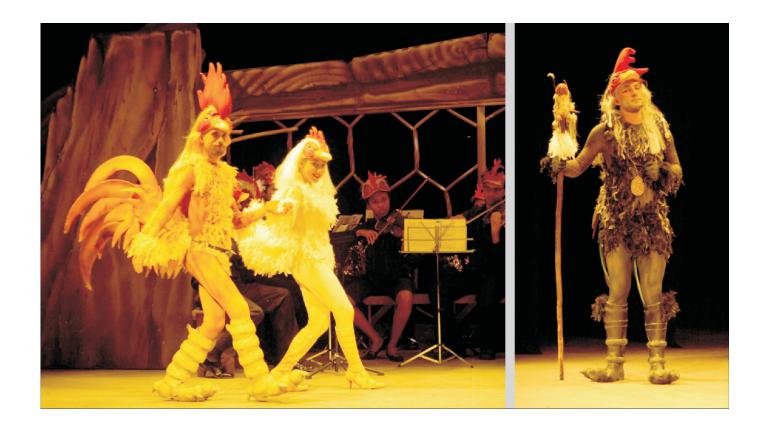
EDIPO e TECNÉ,





BASTIAN E BASTIANA de W. Mozart **Producciones Librescena**. Diseño y realización de escenografia recreando un gallinero





ZAMPÓN, meco do antroido, Concello de Santiago de Compostela.



1997





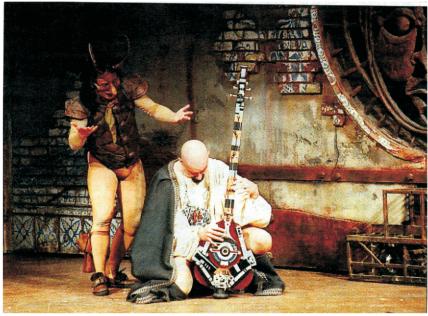
TOVENES REPLICULTORES

Manifestación en Madrid por las **Cuotas Lacteas**, **Asaja**. Vaca a tamaño natural y pancartas con vacas



O BARBEIRO DE SEVILLA de Beaumarchais. Producciones Librescena. Diseño y realización de escenografia







1998

QUE CHOVA, meco do antroido, Concello de Santiago

ESTACIÓN MAHAGONNY de Alexandra Moreira da Silva. Teatro do Noroeste. CDG. Ambientación de escenografia.

